

Presentación de sección sobre Derechos de Autor, del blog de la Biblioteca de Administración de Empresas: ***Historia, Origen, Cambio, y Desarrollo.***

Semana de la Biblioteca 2015  
17 de abril 2015  
Por Ketty Rodríguez, PhD  
y Elaine Tornés.

# Misión de la Práctica Bibliotecaria

- Como bibliotecaria creo que: La misión de la práctica bibliotecaria se enfrenta cada día a nuevos retos en el desempeño de su función de promover y facilitar el acceso a la información y armonizar las demandas y necesidades de nuestros usuarios frente a los retos de las nuevas tecnologías y un complejo escenario legal. Los derechos de autor y patentes forman parte importante en este escenario en el área de la propiedad intelectual.
- Es responsabilidad del bibliotecario de mantener un balance entre propiciar el mayor acceso a los recursos de información y prevenir sobre posibles violaciones a los derechos de autor mediante la educación y orientación.

# Propósito del Comité de Derechos de Autor del Sistema de Bibliotecas

- Cumplir la misión de la Práctica Bibliotecaria del Sistema de Bibliotecas Creó el Comité de Derechos de Autor del Sistema de Bibliotecas en 1997.
- En el 2003, la Dra. Adelaida Capeles entonces presidenta del Comité de Derechos de Autor del Sistema de Bibliotecas me invitó a formar parte del Comité y es aquí que mi interés sobre el tema de la propiedad intelectual se desarrolla y crece.
- En el 2004 empecé a coordinar este Comité y lo he coordinado por 9 años.

# Función Principal del Comité de Derechos

- La función principal del Comité de Derechos de Autor del SB es educar y orientar al personal docentes, no docentes, y a estudiantes y a con información actualizada sobre Derechos de Autor.
- Actividades propias del Comité:
  - ✓ Talleres
  - ✓ Charlas
  - ✓ Foros
  - ✓ Conferencias
  - ✓ Clases (ej. Programa de Instrucción al Usuario y Desarrollo de Competencias de Información)
  - ✓ Distribución de noticias sobre derechos de autor vía correo electrónico a la comunidad universitaria
  - ✓ Preparación de documentos que guíen la práctica bibliotecaria sobre este tema.

# Agradecimientos

## ➤ Colegas que formaron parte del Comité

- ✓ Carmen Delia Alequín González
- ✓ Lourdes Ramírez Rivera
- ✓ Doris Rivera Marrero
- ✓ Myra Torres Álamo
- ✓ Ramón Arroyo Carrión

## ➤ Colegas que apoyaron y apoyan al Comité

- ✓ Snejanka Penkova, Anterior, Directora del SB
- ✓ José Flores, Director, Bib. Arquitectura
- ✓ Laurie Ortiz, Bib. Arquitectura
- ✓ Prof. Lourdes Cádiz, Jefe Bib. Adm. de Empresas

# Origen, Cambio y Desarrollo del Blog sobre Derechos de Autor

- Origen- este Blog proviene de mi interés y labor labor en el Comité de Derechos de Autor, mis contribuciones, conocimiento, y pasión por el tema y de la creencia de que el Blog es la herramienta ideal para este tema.
- Cambio- Todo mi interés, conocimiento, y disponibilidad, se enfoca ahora hacia la facultad de Administración de Empresas por varias razones:
  - ✓ necesidad en la facultad de apoyar y desarrollar la investigación e innovación que de por sí requiere que amplíemos el nombre del Blog a Propiedad Intelectual
  - ✓ el toque dinámico y de aprecio por la labor bibliotecaria que recibimos de la facultad
  - ✓ la motivación, aprecio, y apoyo a esta área de mi interés de mi Jefe inmediato, la Prof. Lourdes Cádiz

# Origen, Cambio y Desarrollo del Blog sobre Derechos de Autor

## ■ Desarrollo

- ✓ Este Blog me llena de satisfacción ya que por fin tenemos la herramienta ideal para educar y divulgar información actualizada sobre Derechos de Autor dirigida a apoyar las necesidades de la facultad de Administración de Empresas y a las del recinto.
- ✓ Este Blog es posible gracias al apoyo incondicional que siempre he recibido de la Prof. Lourdes Cádiz. Y este semestre me proveyó la colaboración de la Srta. Elaine Tornés, experta en espacio por sus conocimientos de Arquitectura, y conocimientos tecnológicos para desarrollar el Blog.
- ✓ Este Blog está en construcción por tanto no es perfecto. Aspiramos a lo mejor pero no a la perfección en cuanto a la distribución y colocación del contenido, pero si garantizo que el contenido está actualizado y de las mejores fuentes posibles.
- ✓ Recibimos de muy buen grado toda sugerencia para mejorar el mismo.

# Experiencia de la Srta. Elaine Tornés en la Elaboración del Blog

*“Only one thing is impossible for God: To find any sense in any copyright law on the planet.”*

*Mark Twain*

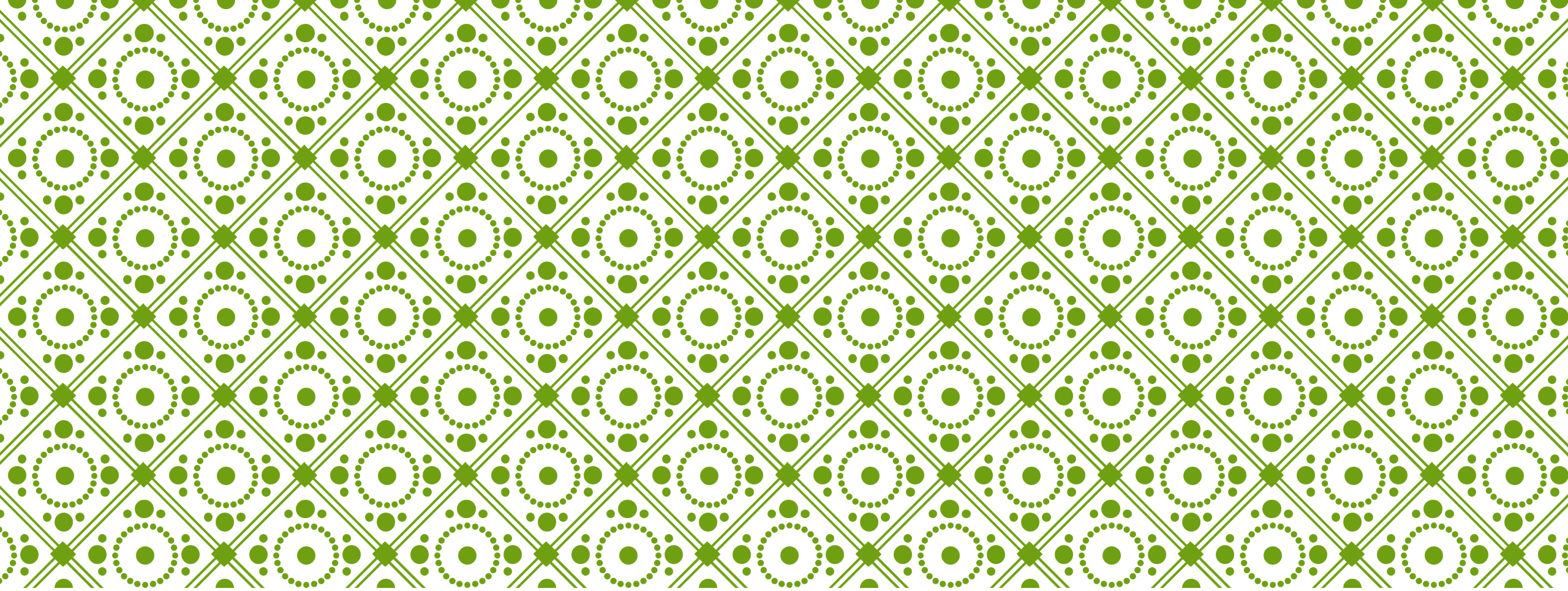
*“Sólo se pierde lo que se guarda, sólo se gana lo que se da.”*

*Antonio Machado*

*“If you create something, you don't want someone else to go and profit from it; you have your right to make a living and everything. So I respect copyright. What I don't respect is copyright extremism. And I what I don't respect is a business model that encourages piracy.”*

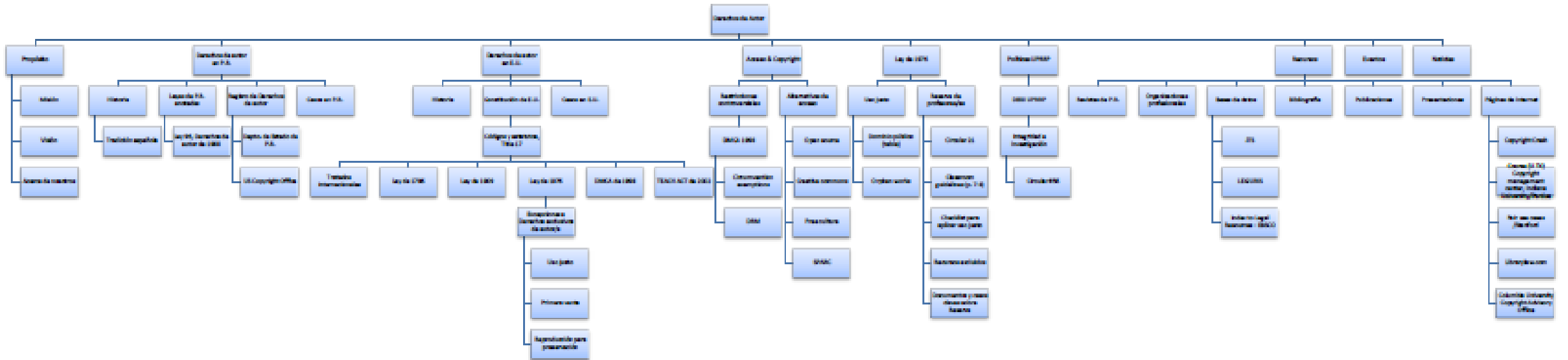
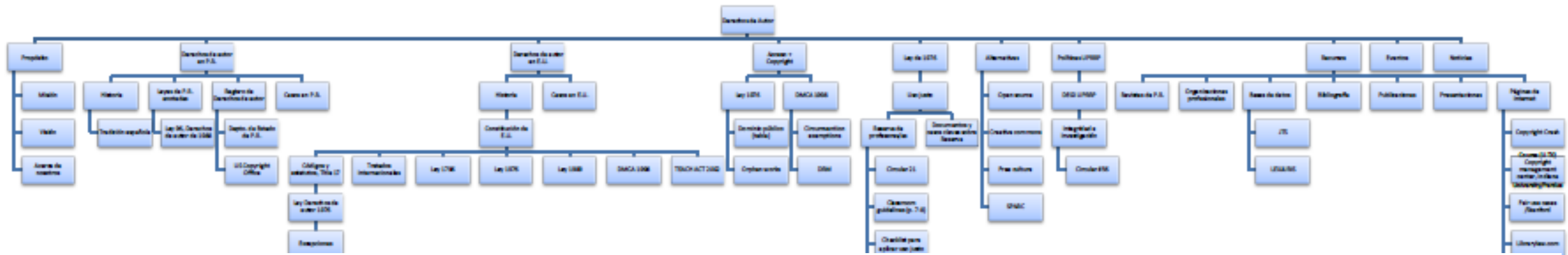
*Kim Dotcom*



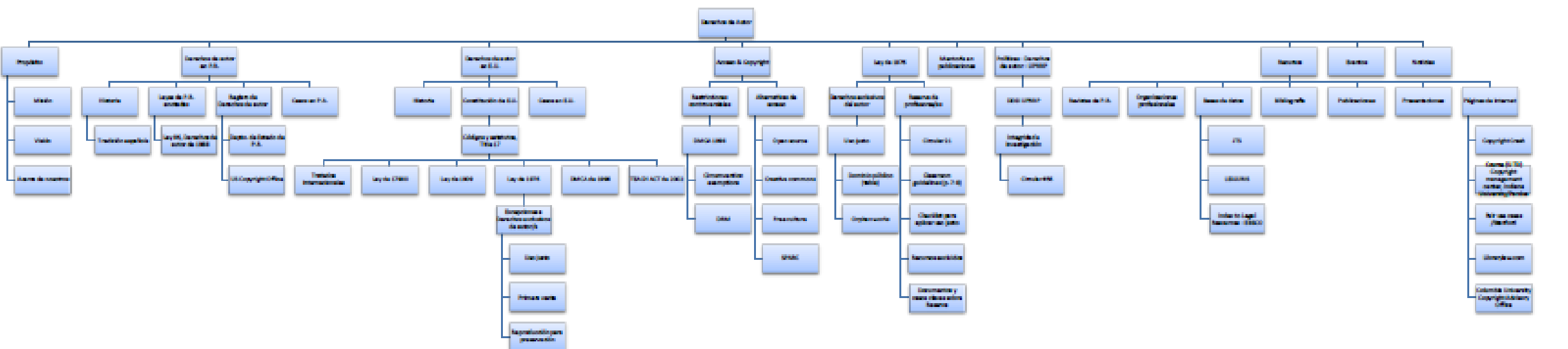
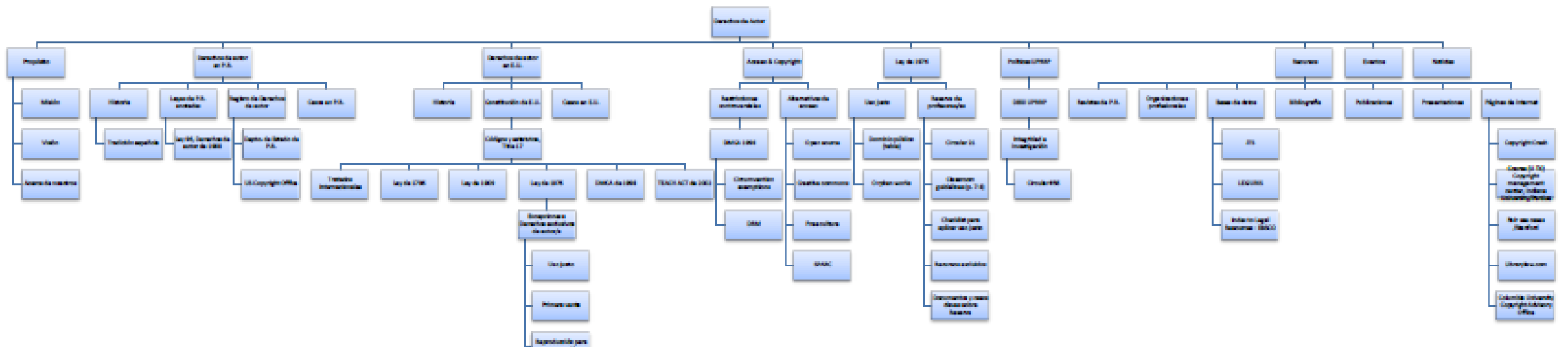


# PROCESO & “BRAINSTORMING”





Versiones de menús diferentes para ordenar la estructura compleja del tema.



Versiones de menús diferentes para ordenar la estructura compleja del tema.